

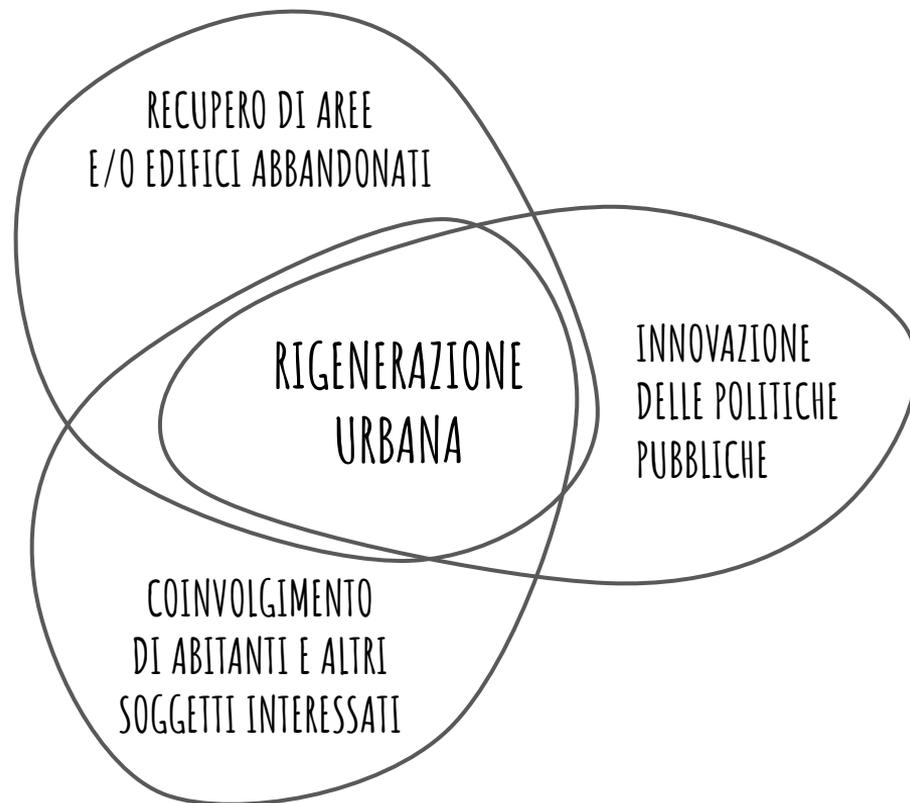


**RIGENERARE SPAZI PER LA COMUNITÀ/RIGENERARE SPAZI CON LA COMUNITÀ**

# Che significa rigenerazione urbana?

*“Miglioramento delle condizioni urbanistiche, abitative, socio-economiche, ambientali e culturali degli insediamenti umani e mediante strumenti di intervento elaborati con il coinvolgimento degli abitanti e di soggetti pubblici e privati interessati”*

*LR Puglia 29 luglio 2008, n. 21 - Norme per la rigenerazione urbana*



## L'APPROCCIO TRADIZIONALE ALLA RIGENERAZIONE URBANA

*l'intervento "chiavi in mano"*

VI PIACE? E ORA  
CHE VOLETE FARCI?

Photo by [Jean-Luc Benazet](#) on [Unsplash](#)



## L'APPROCCIO PARTECIPATO ALLA RIGENERAZIONE URBANA

*la progettazione partecipata*

COSA CI  
FACCIAMO? COME  
LO FACCIAMO?



# LA NUOVA FRONTIERA DELLA RIGENERAZIONE URBANA: USI TEMPORANEI E PROCESSI COLLABORATIVI

© Ph. Giovanni Andrea Rocchi | Andreco, Arno - Imaginary Topography,  
Giardino della Ciminiera, Manifattura Tabacchi, Firenze



# 3 esperienze:

- Villa Crastan, Pontedera;
- Casa dell'Acqua, Campi Bisenzio;
- CLUE, Capraia e Limite





## rigenerazione collaborativa di un bene comune - Villa Crastan Casa della Città



Villa Crastan a domicilio

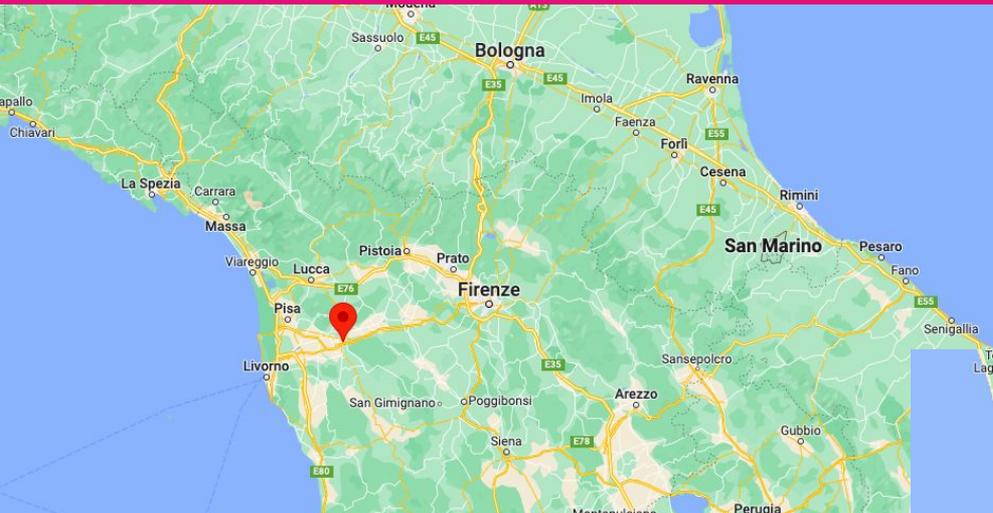
Da oggi su Facebook le interviste ai "pontaderesi" nel mondo

# Il progetto

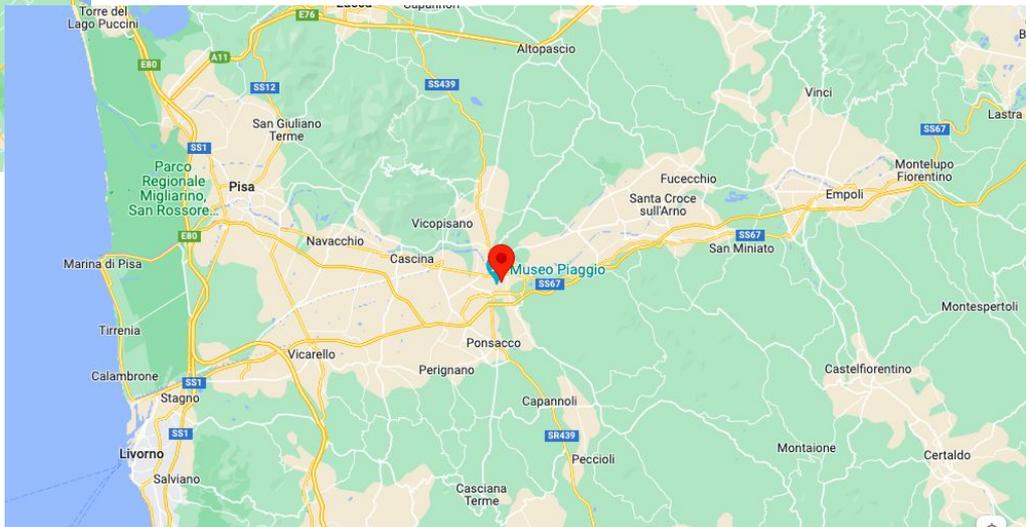


Villa Crastan - Casa della città è un progetto di riqualificazione di uno “spazio indeciso” della città di Pontedera che ha visto un percorso di partecipazione per individuare insieme alla città le funzioni e gli indirizzi di riuso e gestione degli spazi.

# Il contesto



Pontedera è un comune di circa 29.000 abitanti in provincia di Pisa, Toscana



# C'era una volta una villa...

Nata come residenza privata, Villa Crastan viene acquisita dal Comune a metà degli anni '60 per ospitare la biblioteca comunale.

Da allora, insieme al suo giardino è divenuta uno dei luoghi più amati e frequentati dai cittadini di Pontedera di tutte le generazioni.





# Ripensare insieme il futuro della Villa

A seguito del trasferimento della biblioteca nei locali recuperati di viale R. Piaggio, si apre la discussione sul futuro di Villa Crastan.

Il Comune di Pontedera decide di lanciare un percorso di partecipazione per coinvolgere i cittadini nella individuazione dei futuri usi della Villa.

# Il percorso “Viva Villa Crastan Viva”

Da Aprile 2017 a Gennaio 2018 i cittadini vengono coinvolti in visite guidate, laboratori ed eventi con l'obiettivo di definire le linee guida per il futuro riuso di Villa Crastan.

Durante il percorso la Villa diventa per un mese teatro di iniziative sperimentali aperte a tutta la cittadinanza.



# Uno spazio di tutti e per tutti

Dal percorso emerge la richiesta di non “privatizzare” la Villa, ma di renderla ancora più aperta e fruibile da parte di tutti.

Uno spazio aperto di elaborazione e produzione di cultura, socialità, relazioni.

Uno spazio dove sperimentare nuove forme di gestione ispirate al modello collaborativo.



## “Villa Crastan Casa della Città”

L'esperienza della **gestione temporanea ad opera di associazioni, cittadini e gruppi informali** ha fatto emergere la volontà di destinare la Villa ad attività pubbliche legate al mondo della cultura, della creatività e dell'innovazione, ipotizzando una gestione innovativa dello spazio secondo un approccio orientato alla **gestione collaborativa dei beni comuni urbani**.

Il Comune fa suoi gli esiti del percorso e con il sostegno della Regione Toscana lancia “Villa Crastan Casa della Città”.

# Obiettivi del progetto

L'obiettivo è quello di mettere in pratica le conclusioni emerse dal percorso di partecipazione, dando vita ad una gestione collaborativa della Villa.

In questo senso il progetto si configura come un "incubatore" finalizzato allo start up e all'accompagnamento del progetto di gestione degli spazi.





# I risultati del percorso



Nasce l'APS Villa Crastan e viene stipulato un Patto di collaborazione con l'Amministrazione comunale per la gestione collaborativa della Villa.

# CASA DELL'ACQUA BENE COMUNE

rigenerazione collaborativa di un bene comune -  
Casa dell'acqua



Regione Toscana



COMUNE DI  
CAMPI BIENZIO



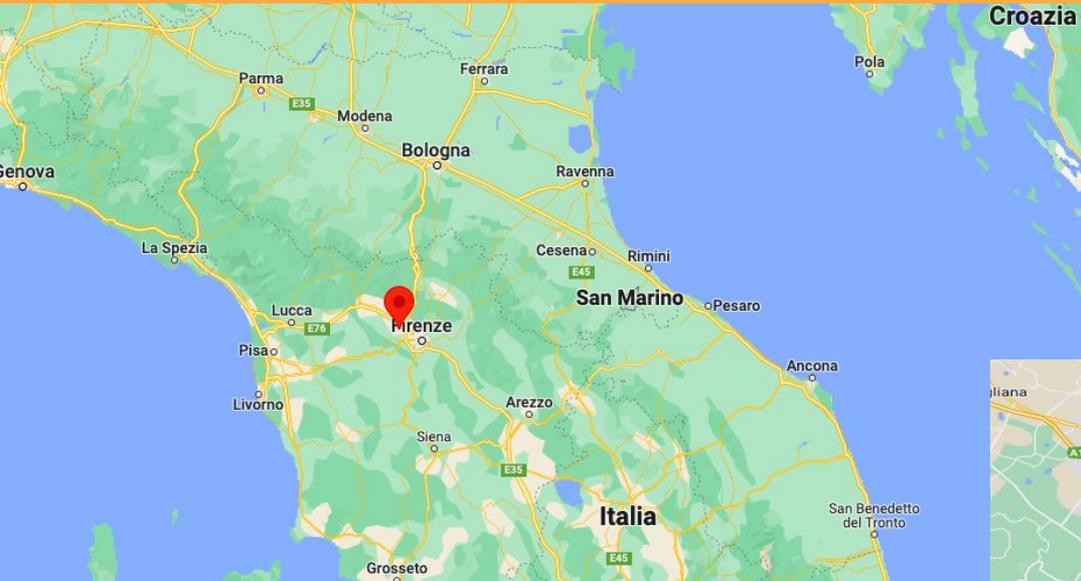
# Il progetto



*Casa dell'Acqua Bene Comune* è un progetto di riqualificazione dell'Ex Casello Idraulico di Campi Bisenzio finalizzato alla realizzazione di uno **spazio polivalente** per attività culturali, sociali e ricreative **gestito in modo collaborativo** dalla comunità campigiana.



# Il contesto



COMUNE DI  
CAMPI BISENZIO

Campi Bisenzio è un Comune di circa 46mila abitanti.



# un po' di storia...



## **Fino al '900:**

L'edificio fino al 1400 era di proprietà della Misericordia.

A fine '700, il Granduca Pietro Leopoldo cercava una casa per la comunità di Campi e la individuò nelle due sale in Piazza Matteotti. Il progetto però non andò a buon fine.

## **Dal '900 in poi:**

L'edificio diventa il casello idraulico votato al controllo del livello del Fiume Bisenzio. All'interno vivevano i due casellanti con le loro famiglie.



# Il percorso “Casa dell’Acqua bene comune”

Da marzo 2019 a ottobre 2019 le associazioni e i cittadini attivi di Campi Bisenzio vengono invitati a co-progettare e sperimentare iniziative di animazione della Casa dell’Acqua aperti alla cittadinanza.

I partecipanti al percorso sono invitati a individuare una gestione plurale degli spazi, secondo una logica collaborativa e di programmazione unitaria delle iniziative.

# Gli obiettivi del percorso

Il percorso di coinvolgimento delle associazioni della città ha avuto gli obiettivi di definire azioni di rigenerazione sociale e culturale all'interno della struttura dell'ex Casello Idraulico e individuare un **modello sperimentale di gestione condivisa dell'ex Casello Idraulico**, attraverso lo strumento dei patti di collaborazione.

# LE TAPPE DEL PERCORSO

## CALL PER LA CO-PROGETTAZIONE

fino al 6 maggio

Tutti i soggetti interessati a partecipare al percorso di co-progettazione sono invitati a compilare la call pubblicata sul sito del Comune di Campi Bisenzio.

## PRESENTIAMOCI!

15 aprile ore 21.00 presso il Teatro dell'oratorio

Incontro pubblico per condividere gli obiettivi del progetto e avviare una discussione con tutti gli attori interessati.

## FESTA DELLA CASA DELL'ACQUA

4 maggio dalle ore 14.00 in Piazza Matteotti

Giornata di apertura: raccogliamo le memorie dell'Ex Casello Idraulico per immaginare il futuro della Casa dell'Acqua. Laboratori per bambini, raccolta di memorie fotografiche e di proposte.

## LABORATORI DI CO-PROGETTAZIONE

9 MAGGIO ore 18.00

16 MAGGIO ore 21.00

23 MAGGIO ore 21.00

Incontri con i partecipanti alla call per definire un modello di gestione e un calendario di attività per l'Estate della Casa dell'Acqua.

## GIUGNO

Definizione del modello di gestione collaborativa e avvio della programmazione estiva della Casa dell'Acqua Bene Comune.

## LUGLIO

## AGOSTO

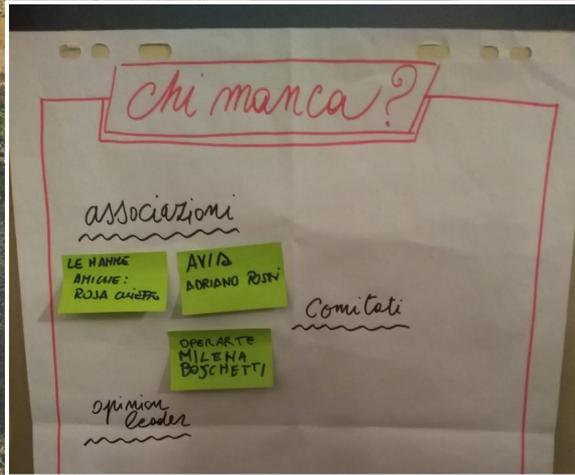
## SETTEMBRE

Sperimentazione delle attività.

Coordinamento metodologico:





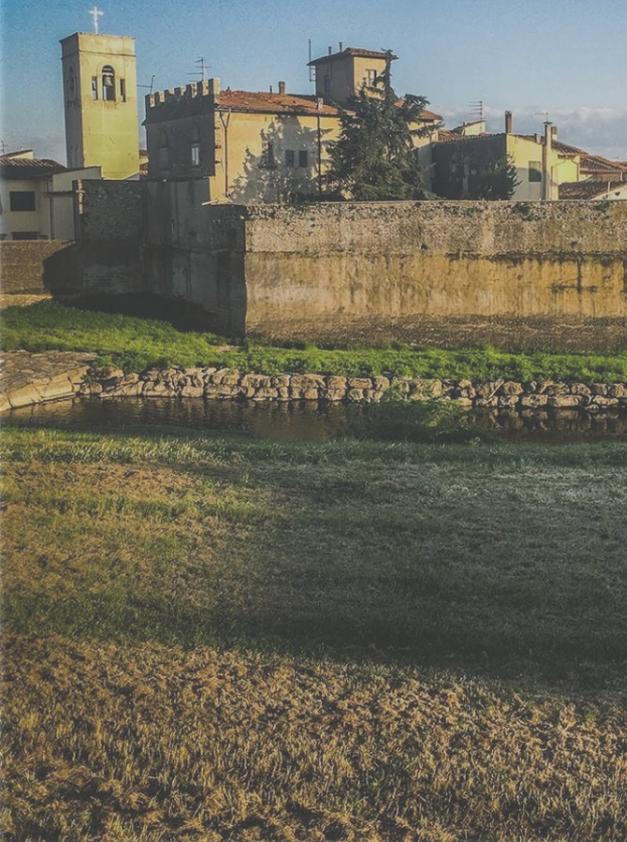


Il lavoro di co-progettazione delle attività



**Il cantiere collaborativo**

## Il calendario condiviso delle iniziative



## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

<b>MERCOLEDÌ</b> 26 GIUGNO H. 17.00 Apertura con cantiere aperto "Porta il pennello!"	<b>VENERDÌ</b> 3 LUGLIO H. 21.00 - 22.30 Laboratorio artistico	<b>SABATO</b> 6 LUGLIO H. 17.30 Tour di Campi Bisenzio con aperitivo	<b>DOMENICA</b> 30 GIUGNO H. 10.00 - 19.00 Aula Studio
<b>MARTEDÌ</b> 9 LUGLIO H. 17.00 Favole per le nonne	<b>MERCOLEDÌ</b> 10 LUGLIO H. 18.00 Bookcrossing e Mostra	<b>VENERDÌ</b> 12 LUGLIO H. 17.00 Lab "Un piatto per raccontarti" (su prenotazione)	<b>DOMENICA</b> 7 LUGLIO H. 10.00 - 19.00 Aula Studio
<b>VENERDÌ</b> 19 LUGLIO H. 18.00 Laboratorio Ri-ciclo	<b>DOMENICA</b> 21 LUGLIO H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	<b>MARTEDÌ</b> 23 LUGLIO H. 17.00 Favole per le nonne	<b>MERCOLEDÌ</b> 24 LUGLIO H. 21.00 - 22.30 Laboratorio artistico
<b>GIOVEDÌ</b> 25 LUGLIO H. 17.00 Lab "Un piatto per raccontarti" (su prenotazione)	<b>DOMENICA</b> 28 LUGLIO H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	<b>DOMENICA</b> 1 SETTEMBRE H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	<b>LUNEDÌ</b> 2 SETTEMBRE H. 18.00 Mostra d'arte con disegno dal vero
<b>SABATO</b> 7 SETTEMBRE H. 17.00 Incontro "Gocce di memoria"	<b>DOMENICA</b> 8 SETTEMBRE H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	<b>SABATO</b> 14 SETTEMBRE H. 17.00 Incontro "Gocce di memoria"	<b>DOMENICA</b> 15 SETTEMBRE H. 10.00 - 19.00 Aula Studio
<b>VENERDÌ</b> 20 SETTEMBRE H. 17.00 Lab "Un piatto per raccontarti" (su prenotazione)!	<b>SABATO</b> 21 SETTEMBRE H. 17.00 Incontro "Gocce di memoria"	<b>DOMENICA</b> 22 SETTEMBRE H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	<b>VENERDÌ</b> 27 SETTEMBRE H. 17.00 Laboratorio strumenti africani
	<b>SABATO</b> 28 SETTEMBRE H. 17.30 Tour "Fiume di memoria"	<b>DOMENICA</b> 29 SETTEMBRE H. 10.00 - 19.00 Aula Studio	

### AULA STUDIO

Tutte le domeniche pomeriggio lo spazio sarà aperto per attività di aula studio e lettura. A cura di Wake Up.

### BOOKCROSSING

Il bookcrossing è un'iniziativa collaborativa che consiste nel lasciare dei libri in un luogo affinché possano essere trovati e letti da altre persone. I cittadini sono invitati a portare dei libri che hanno amato e a scambiarli con altri. A cura di Wake Up, Operarte e Urban Ca.Re.

### FAVOLE PER LE NONNE

Appuntamenti che danno spazio alle "grandi" donne per condividere letture, dibattiti e momenti di aggregazione. A cura di OperArte e Urban Ca.Re.

### GOCCE DI MEMORIA

Incontri sul tema della memoria, per condividere e raccogliere i racconti e ricordi di Campi Bisenzio. A cura di OperArte e Instaura.

### LABORATORI ARTISTICI

Laboratori artistici e ricreativi per grandi e bambini. A cura di CampiLab, Operarte e Instaura.

### LABORATORI MUSICALI

Laboratorio di strumenti africani suonati da alcuni dei ragazzi ospiti dei centri di accoglienza rivolto a giovani. A cura di Caritas.

### LABORATORIO "UN PIATTO PER RACCONTARTI"

Cucina, ricette e ricordi sono gli ingredienti del laboratorio con i ragazzi del centro di accoglienza aperto a tutti per conoscersi, condividere storie e ricette. Evento su prenotazione. A cura di Caritas e Urban Ca.Re.

### MOSTRE D'ARTE

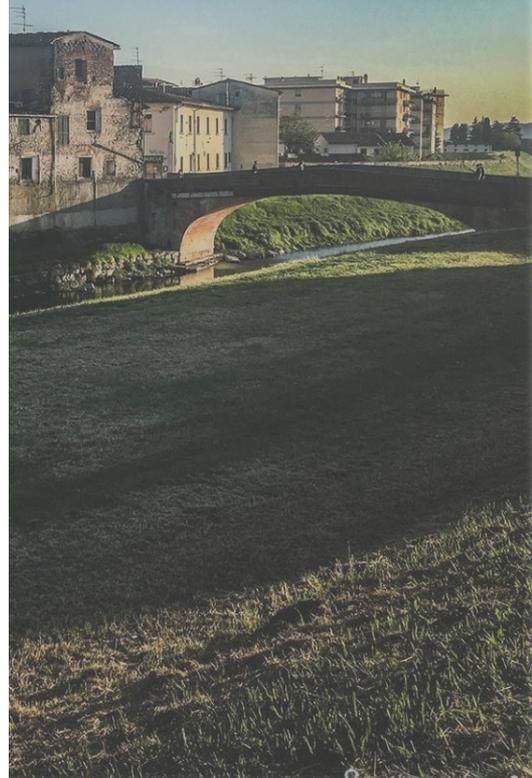
Mostre e attività di disegno dal vivo con gli artisti di Campi Bisenzio. A cura di OperArte.

### LABORATORIO RI - CICLO

Laboratorio di riciclo e riuso di oggetti e sul recupero/riparazione di biciclette, pensato per coinvolgere chi ha competenze e manualità. A cura di Urban Ca.Re.

### TOUR URBANI

Tour a tema arte e cultura per promuovere la scoperta di Campi Bisenzio. Il tour "Fiume di memoria" è dedicato alle memorie campiegiane. A cura di Instaura.



## I primi eventi



# I risultati del percorso



E' stato sottoscritto un Patto di collaborazione tra i partecipanti del percorso (referenti di associazioni locali e cittadini attivi) e l'amministrazione.

Ad oggi, la Casa dell'Acqua è uno spazio polifunzionale gestito in modo collaborativo dalla comunità campigiana e punto di riferimento per l'associazionismo, i servizi territoriali e la cittadinanza attiva.



# CLUE

## Capraia e Limite Urban Expression

rigenerazione collaborativa di uno spazio dismesso

Promosso dal Comune di Capraia e Limite



Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e del Servizio civile universale a valere sul “Fondo per le politiche giovanili”, previa autorizzazione di Anci



Realizzato in partenariato con Yab (Young Artists Bay)



Con il supporto metodologico di Sociolab Cooperativa Impresa Sociale



# Cos'è CLUE?

Obiettivi e principali azioni di progetto



CLUE - Capraia e Limite Urban Expression è un progetto promosso dal Comune di Capraia e Limite e dall'associazione culturale YAB per **favorire il protagonismo giovanile e il rilancio dei territori**. CLUE prevede la trasformazione di un ex magazzino di proprietà del Comune in un **centro di aggregazione giovanile**, una funzione che al momento non è presente sul territorio.

Obiettivo principale del progetto CLUE è quello di **coinvolgere i ragazzi e le ragazze del Comune di Capraia e Limite nella coprogettazione di uno spazio di aggregazione giovanile** definendone:

- l'uso (o gli usi)
- la configurazione degli spazi
- le future modalità di gestione

# Il contesto



Capraia e Limite è un Comune di circa 7mila abitanti a 36 km da Firenze.



# Lo spazio da rigenerare



Lo spazio da rigenerare non ha valenza storica ma si tratta di un ex magazzino comunale, un tempo centro di accoglienza temporanea e ora in disuso.



Foto: Google



Foto: Sociolab

# Il percorso “CLUE”

Da settembre 2021 a settembre 2022 un gruppo di giovani di Capraia e Limite - selezionato attraverso una call for participants - prende parte ad un percorso di co-progettazione per definire usi, allestimento e il modello di gestione degli spazi del futuro centro giovanile della città.

Il percorso prevede 3 fasi: co-progettazione, arte urbana e gestione collaborativa.

# Come si realizza "CLUE"?

Attività di  
co-progettazione in cui  
vengono definiti:

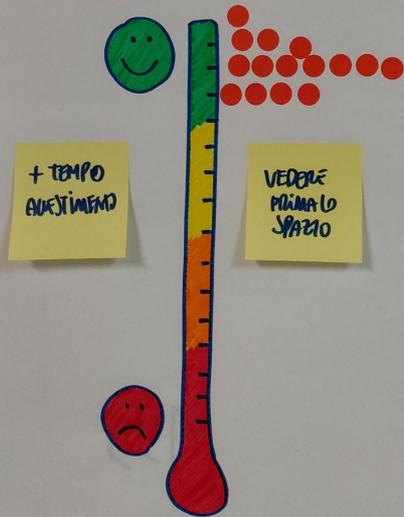
- il gruppo di lavoro;
- le funzioni di Clue;
- l'organizzazione e  
l'allestimento dello  
spazio



# FEEDBACK

## MODULO 1: COPROGETTAZIONE

QUANTO TI È PIACIUTO IL MODULO E  
QUANTO SEI STATO MESSO NELLE  
CONDIZIONI IDEALI PER PARTECIPARE?



# Come si realizza "CLUE"?

Residenza di un gruppo di artiste che realizzerà un murales sullo spazio esterno dell'edificio, coinvolgendo i ragazzi di Capraia e Limite nella fase di ideazione e realizzazione dell'opera.







# Grazie per l'attenzione!

**Contatti:**

**Silvia Givone**

[silvia.givone@sociolab.it](mailto:silvia.givone@sociolab.it)

**Chiara Missikoff**

[chiara.missikoff@sociolab.it](mailto:chiara.missikoff@sociolab.it)

**Sociolab Società Cooperativa – Impresa Sociale  
Firenze**

[sociolab@sociolab.it](mailto:sociolab@sociolab.it)

[www.sociolab.it](http://www.sociolab.it)